

JANINNE WOLFSOHN

*La Danza de Annette*



Del 17/2/2018 al 30/3/2018

FUNDACION  
PABLO ATCHUGARRY



## Janinne Wolfsohn

Es una escultora que le interesa el movimiento.

Pienso a la instalación *“Juguemos en el bosque”*, que realizara años atrás poblando un bosque de eucaliptos con sus gatos... algunos gatos están atravesando los árboles y se relacionan constantemente con el crecimiento de los mismos.

En esta exposición la figura humana ha tomado un rol decisivo y Janinne parece ocuparse de modo muy intenso en la transparencia y el dinamismo.

Curador: Pablo Atchugarry

### *“La Danza de Annette”*

Cómo distinguir las acciones que potencian nuestra vida de aquellas que la debilitan. Son los pensamientos que nos conducen a dichas acciones. Ellos se producen por el movimiento, llave que cada uno lleva dentro de sí.

*“La Danza de Annette”, “Confusión”, “Venciendo la gravedad”, “Presencia Presente”*: Mujeres en diferentes actitudes vitales que en ese momento se alejan de la muerte.

Me atraviesa esa idea plasmada en un lenguaje arcaico y primitivo. Investigo la escultura egipcia. Un estilo de apariencia estática que en su esencia transporta su deseo de eternidad.

En el 2010 conocí a Pablo Atchugarry y su Fundación, un espacio donde la escultura y la calidad humana se juntan y son las protagonistas. Un lugar que le permite a la creatividad navegar sin rumbo ni condiciones...

Janinne Wolfsohn



## LA DANZA DE ANNETTE

Ensamble en acrílico policromado.  
1,80 m de diámetro x 3 m de altura

### INTERPRETACIÓN LIBRE DEL MITO DE DEMÉTER Y PERSÉFONE:

PODEMOS APRECIAR DE QUÉ MODO UNA MUJER, HIJA O MADRE, PUEDE TRANSFORMAR EL ESPACIO DE SEPARACIÓN Y LA PÉRDIDA INEVITABLE, EN UNO DE CREACIÓN, ENCUENTRO Y JUEGO. ESTA ZONA CREATIVA OFRECE CONSUELO PARA LA EXPERIENCIA INMANENTE DE LA VIDA DE DEJAR Y PERDER AL OTRO, DE SER O NO SER, DE TENER O NO TENERLO TODO.

## CONFUSIÓN

Ensamble en acero inoxidable  
45 cm x 37 cm x 63 cm





## VENCIENDO LA GRAVEDAD

Ensamble en acero inoxidable

80 cm x 35 cm x 35 cm

## PRESENCIA PRESENTE

Ensamble en madera

47 cm x 20 cm x 18 cm



**2018**

"La Danza de Annette" en Fundación Pablo Atchugarry, Manantiales, Uruguay.

**2017**

Exposición 61º Salón de Artes Plásticas Manuel Belgrano

**2016**

"Venciendo la ley de gravedad", escultura mención en 61º Salón de Artes Plásticas Manuel Belgrano, Museo Sivori. "Skating", escultura en Fundación Pablo Atchugarry, Manantiales, Uruguay.

**2015**

Realización del mural "Movimiento y Continuidad" emplazado en la escuela Martin Buber, Buenos Aires, Argentina.

**2014**

Arte Lamrot.

"Nada para perder", pintura en homenaje a las víctimas del atentado a la Amia, Templo Amijai.

Jurado del de escultura del Salón Anual de Artistas Plásticos de San Isidro.

Jurado del Premio Nacional de Jóvenes Creadores, Fundación Atchugarry, Manantiales, Uruguay.

**2013**

"Siete vidas", instalación en espacio gastronómico Doppio Cero.

Obra adquisición Monumento Punta del Este, Uruguay. Tapa de la revista del templo Bet Hillel del año 5774.

**2012**

"Juguemos en el bosque", obra adquisición de la Fundación Pablo Atchugarry, Manantiales, Uruguay.

**2010**

Seleccionada Salón Manuel Belgrano.

**2009**

Obra adquisición escultura entrada country Cissab. Galería Palermo H - Norcenter.

"Siete vidas" - 8 escultores en el subte, instalación en Estación José Hernández (subte D).

**2008**

"Gol", exposición Galería Teresa Nachman.

Esculturas en el Jardín XVII, Museo de arte español Enrique Larreta.

Seleccionada Salón Manuel Belgrano.

**2007**

1º Premio Escultura - Salón Juanito Laguna.

"Eróticas" exposición en Colegio de abogados de Figueras, España.

Rescue Remix en Nodo arte contemporáneo.

Curso de arte contemporáneo con Valeria González.

**2006**

"Yo y nosotros", exposición colectiva en Rosario, Santa Fe. Seleccionada Salón I.C.A.I.

**2005**

"Periférica", exposición colectiva en Centro Cultural Borges.

**2004**

Exposición colectiva en Galería Belleza y Felicidad.

Exposición colectiva en el Casal de Cataluña, España.

Participación en la Bienal Internazional de arte contemporáneo, Florencia, Italia.

**2003**

1º Premio Salón III Aniversario - Palacio de las Artes Galería De Sancti.

Museo Casa De Yrurtia Puffim Room Nueva York.

Exposición colectiva en Forum Gallery, Nueva Jersey, EEUU.

**2002**

3º Premio Salón de las Américas Museo Luis Perlotti.

Outlet de las Artes, Puerto Madero.

Casa de la Cultura de la Municipalidad de San Isidro.

Palacio de las Artes - Parque de las esculturas.

Exposición Agora Gallery, Nueva York, EEUU.

**2000**

2º Premio del XXXIV Salón de Otoño de San Fernando.

3º Premio Salón de las Américas Museo Luis Perlotti.

3º Premio Salón Andreani, Hall de entrada de la UBA (Ciencias Económicas).

Subasta de arte por un Museo del Holocausto.

**1997**

Exposición individual Centro Cultural General San Martín

**1995**

Asociación Estímulo de Bellas Artes.

**1993**

IV Encuentro Latinoamericano sobre Enseñanza Artística, La Habana, Cuba.



## JANINNE WOLFSOHN

Nació el 22 de Agosto de 1966.

Docente de la Escuela de Bellas Artes Regina Paccis. Docente de la UNA (2007-2015).

Egresada de la Escuela de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón y Escuela Superior de Arte Ernesto de La Cárcova. Concurrió al taller de dibujo y escultura de Aurelio Macchi. Clínica de arte con Tulio De Sagastizábal. Realizó estudios de filosofía con Raúl Cerdeiras.

[www.janinnewolfsohn.com.ar](http://www.janinnewolfsohn.com.ar)

[janinnewolfsohn@gmail.com](mailto:janinnewolfsohn@gmail.com)

*Gracias a Silvana Neme Moreno, a Pablo Atchugarry  
y a la Fundación, por volver a confiar en mí.  
A Gastón Quiroga por su impecable asistencia.  
Y a mi familia por su apoyo incondicional.*

Parque de esculturas Fundación Pablo Atchugarry. Manantiales, Uruguay.



# INFINITY

DESARROLLOS INMOBILIARIOS  
[www.infinitydesarrollos.com.ar](http://www.infinitydesarrollos.com.ar)

